

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2025/26 - Ciclo 41°
codice = DOT13OR3XD

Denominazione corso di dottorato: STUDI STORICI

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo	
Denominazione del corso	STUDI STORICI	
Cambio Titolatura?	NO	
Ciclo	41	
Data presunta di inizio del corso	01/11/2025	
Durata prevista	3 ANNI	
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accREDITamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	30	
Dottorato che ha ricevuto accREDITamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO	se altra tipologia:
Presenza di eventuali curricula?	SI	
LINK alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	https://www.studistorici.unifi.it/	

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

Descrizione del progetto:

Il corso di Dottorato in Studi Storici (Università di Firenze e Siena) copre un vasto campo di ricerca, dalla storia dell'Asia occidentale e mediterranea antica fino alla contemporaneità e offre la possibilità di confrontarsi con temi di ampio respiro che indagano i processi di trasformazione economica, sociale, politica, religiosa e culturale delle civiltà del passato e del presente.

Il percorso dottorale è articolato in cinque curricula.

Il curriculum di Storia e civiltà del Mondo Antico e del Vicino Oriente insiste su una concezione unitaria del mondo antico e ne persegue l'analisi attraverso metodologie interdisciplinari e di analisi delle fonti antiche.

Il curriculum di Storia medievale offre percorsi di ricerca in grado di affrontare, attraverso documentazione originale e inedita, i principali temi del millennio medievale.

Il curriculum di Storia moderna promuove ricerche sulla storia dei secoli XVI-XIX, con attenzione alle tematiche transnazionali e transculturali e alle implicazioni tra storia europea ed extraeuropea.

Il curriculum di Storia contemporanea offre percorsi di ricerca di storia sociale, politica e culturale relativi all'ambito nazionale, europeo e internazionale, dal XIX secolo alle tematiche proprie del tempo presente.

Il curriculum di Archivistica, Biblioteconomia e Paleografia orienta allo studio della storia della cultura scritta, dei sistemi di produzione e conservazione del libro, nonché dei complessi documentari dall'età tardoantica a quella contemporanea.

Obiettivi del corso:

Grazie all'articolazione in cinque curricula il Dottorato in studi Storici (Università di Firenze e Siena) è in grado di accogliere, guidare e formare i/le dottorandi/e entro un panorama di ricerca molto ampio in senso sia diacronico sia geografico, oltre che aggiornato quanto alle acquisizioni storiografiche. Se la varietà degli indirizzi e dei temi di ricerca in essi ricompresi è garanzia di per sé di punti di vista e metodi di indagine quanto mai diversi, il Dottorato pone però molta cura nell'integrazione tra i curricula, in modo che i/le dottorandi/e, nei tre anni di corso, acquisiscano una formazione e un allenamento alla ricerca disciplinare e inter/trans-disciplinare che garantisca loro di potersi poi proporre con un profilo di livello sul 'mercato' della ricerca. Per raggiungere questo obbiettivo il Dottorato propone un calendario didattico rigoroso e graduato (più intenso e interdisciplinare al primo anno, meno al secondo, col terzo anno dedicato interamente alla ricerca), offrendo inoltre l'opportunità di acquisire o raffinare le competenze linguistiche e informatiche necessarie alla ricerca, guida i/le dottorandi/e nell'apprendimento di forme di comunicazione efficace sia scritta sia orale.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il dottorato di Studi Storici (università di Firenze e Siena) si propone di fornire ai propri dottorandi gli strumenti culturali adatti ad affrontare e a inserirsi in un mercato del lavoro intellettuale fortemente competitivo, valorizzando appieno lo studio del passato di civiltà mediterranee ed europee proiettato su scenari di ampio confronto spaziale e culturale.

Gli sbocchi occupazionali e professionali sono quelli della ricerca, sia in ambito universitario (tenuto conto che il dottorato rappresenta anche il primo gradino verso la docenza), sia presso istituti nazionali e internazionali. Il dottorato inoltre prepara esperti nel campo della conservazione e gestione dei beni storici e culturali, nel trattamento delle fonti per i musei, gli archivi, le biblioteche e gli uffici degli enti centrali e locali a cui sono demandati tali compiti; e forma esperti in grado di operare nelle nuove condizioni risultanti dalla più intensa circolazione di culture, negli ambiti della diplomazia, nelle attività delle organizzazioni non governative.

Come per altre aree umanistiche, la formazione dottorale fornisce un'alta qualificazione per l'accesso all'insegnamento nella scuola, al giornalismo, all'editoria e a tutte le carriere dirigenziali del pubblico impiego.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di FIRENZE
N° di borse finanziate	8
Sede Didattica	Firenze

Tipo di organizzazione

2b) Dottorato in forma associata ai sensi dell'art. 3, comma 2 DM 226/2021) (CONVENZIONATO)

se dottorato in forma associata:

nessuna delle due opzioni precedenti

con

(indicare i soggetti partecipanti al consorzio/convenzione):

☒Università italiana

☐Università estere

☐Enti di ricerca italiani

☐Enti di ricerca esteri

☐Istituzioni AFAM

☐imprese che svolgono attività di ricerca e sviluppo

☐pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca

Università italiane consorziate/convenzionate

n.	Denominazione	Dipartimento/ Struttura	Consorzio/ Convenzionato*	Sede di attività formative	N° di borse finanziate	Rilascio del titolo congiunto/ multiplo:	Data sottoscrizione convenzione/ consorzio	N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione	PDF Convenzione o se consorzio l'Atto costitutivo e statuto.	
1.	Università degli Studi di SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Convenzionato	SI	2	SI	24/05/2023	3	 39_40_41_Convenzione_firmata+_delibera_Progetto_Eccellenza_Siena+_CdA_Siena (1).pdf	
	totale				2					

Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	NO
Dottorato in forma associata con Università italiana	SI, 2 borse
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO
Dottorato in forma associata con Imprese	NO
Dottorato in forma associata – Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)	NO
Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&S di rilievo europeo o internazionale	NO
Dottorato in forma associata – Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)	NO

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE	Storia e civiltà del mondo antico e del vicino oriente (MAVO) insiste su una concezione unitaria del mondo antico e si concentra su ricerche nell'ambito dell'area mediterranea e dell'Asia occidentale, coprendo un'estensione cronologica che va dal III millennio a.C. al I millennio d.C. Il curriculum svolge didattica e ricerca in numerose discipline riguardanti lo studio del mondo vicino-orientale, greco e romano, della loro fortuna e ricezione. Il curriculum si pone l'obiettivo di avviare il candidato a un alto livello di specializzazione nella ricerca scientifica attraverso l'analisi di temi relativi alla storia politica, economica, sociale, religiosa e culturale delle civiltà del Mondo Antico e del Vicino Oriente in tutta la loro complessità e varietà. L'attività didattica e quella scientifica valorizzano sia un approccio classico che permette allo studente lo studio delle discipline storico-filologiche ed epigrafiche, volte a fornire l'interpretazione originale delle fonti, sia, nello stesso tempo, un approccio culturale ampio e multidisciplinare e l'apprendimento di varie metodologie di ricerca. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data la possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, un altro aspetto considerato di rilevante valore formativo.
2.	STORIA MEDIEVALE	Il curriculum di Storia medievale offre percorsi che permettono ai dottorandi di sviluppare, attraverso l'utilizzazione di documentazione originale e inedita, analisi su un'ampia gamma di temi relativi alle diverse società comprese nel millennio medievale. Grazie alla varietà delle competenze presenti fra i docenti del curriculum, infatti, il campo delle ricerche spazia dalla storia politica, delle istituzioni e della formazione degli Stati allo studio dei fenomeni compresi nella sfera delle culture e delle mentalità, dalle problematiche di natura economica, sociale e ambientale alle indagini nell'ambito della storia della Chiesa e della vita religiosa. A prescindere dalla diversificazione delle piste di ricerca, il curriculum si propone di sviluppare nei dottorandi un'adeguata consapevolezza metodologica e storiografica, anche promuovendo esperienze di tesi in cotutela con istituzioni partner estere. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data la possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, un altro aspetto considerato di rilevante valore formativo.
3.	STORIA MODERNA	Il curriculum di Storia moderna coordina e dirige ricerche relative alla storia politica, sociale, culturale e religiosa europea – con le relative implicazioni sul versante extraeuropeo – in un arco cronologico che si estende dal XV al XIX secolo. In questo quadro l'attenzione al mutamento degli orientamenti storiografici e alle trasformazioni delle metodologie della ricerca si unisce a un'ampia diversificazione dei campi di indagine, con un particolare attenzione rivolta alla dimensione transnazionale dei temi oggetto di ricerca. Le attività del curriculum si svolgono avvalendosi delle competenze dei membri del Collegio, ma risultano anche articolate sulla base di rapporti con enti, istituzioni, centri di ricerca interni ed esterni all'ateneo fiorentino, attraverso seminari, convegni e conferenze che costituiscono una parte integrante del calendario didattico dottorale e che si svolgono anche al suo esterno. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi di storia moderna gestiti dai docenti del Collegio, considerando anche questo aspetto di rilevante valore formativo e in applicazione del regolamento di ateneo dei Dottorati di ricerca.
4.	STORIA CONTEMPORANEA	Il curriculum di Storia contemporanea si prefigge l'obiettivo di formare dottorandi su temi di frontiera della ricerca contemporaneistica internazionale. Facendo leva sulle riconosciute e diversificate competenze dei docenti del Collegio (appartenenti a due dipartimenti UniFi e due dipartimenti UniSi, oltre ad una partecipazione a titolo individuale da UniStraSi) il curriculum può offrire una formazione di eccellenza sulle più aggiornate tematiche della storia contemporanea italiana ed europea a livello di storia sociale, politica, economica, culturale, di genere, militare e internazionale. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, considerando anche questo aspetto di rilevante valore formativo e in applicazione del regolamento di ateneo dei Dottorati di ricerca.
5.	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA	Il curriculum di Archivistica, Biblioteconomia e Paleografia forma i dottorandi alla ricerca nel campo archivistico, biblioteconomico e della cultura scritta di epoca medievale e moderna nelle sue varie declinazioni, con particolare riferimento alle testimonianze scritte quali documenti medievali, moderni e contemporanei, libri manoscritti e a stampa antichi e moderni, epigrafi medievali. Queste fonti di primaria importanza per la ricerca storica sono oggetto di studio da parte dei dottorandi del curriculum dal punto di vista dell'analisi dei caratteri materiali, delle modalità di produzione, dei contenuti anche a fini di edizione, della loro gestione e conservazione. Il curriculum si giova della presenza sul territorio nazionale di giacimenti librari e documentari, di Archivi e Biblioteche storiche di eccezionale rilevanza per quantità e qualità. L'offerta didattica forma ai più diversi e innovativi approcci di ricerca, nel costante dialogo con gli altri curricula. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso di studio. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento di Ateneo per i Dottorati di ricerca, è data la possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, considerando anche questo aspetto di rilevante valore formativo.

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo/Istituzione Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
TORRI	Giulia	Università degli Studi di FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/N1	10		

Curriculum del coordinatore

Nata a Roma il 19/06/1972
Professoressa ordinaria nel SSD L-OR/04 ANATOLISTICA
Settore concorsuale 10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA.
In servizio presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze.

ESPERIENZE DI LAVORO ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

Gennaio 2001 – 9 gennaio 2002
Ricercatrice presso l'Akademie der Wissenschaften und der Literatur - Hethitische Forschungen, Mainz, (Germania) per il progetto di studio e pubblicazione dei testi cuneiformi in lingua ittita ritrovati negli scavi del sito di Boghazköy (Turchia). Posizione riconosciuta come equivalente a quella di un ricercatore universitario confermato con decreto del MIUR del 7 gennaio 2010.

Gennaio 2002 - dicembre 2003
Assegnista di ricerca biennale presso la cattedra di Ittitologia della facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Roma "La Sapienza"). Ricerca dal titolo "Integrazioni al corpus dei testi ittiti".

30 dicembre 2004 - 31 ottobre 2014
Ricercatore universitario (confermato dal 2007) presso il dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università degli Studi di Firenze e dal 2013 Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze.

13 gennaio 2012 - 26 giugno 2012: congedo per maternità

Dal 1 novembre 2014
Professoressa associata presso il dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze.

Dal 1 settembre 2024
Professoressa ordinaria presso il dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze.

FORMAZIONE

15 luglio 1997
Laurea in lettere antiche presso Università degli studi di roma "La Sapienza". Tesi di laurea in Ittitologia (110/110 con lode).

Novembre1998- novembre 2001
Svolgimento degli studi dottorali presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Dottorato in Orientalistica -Scienze Filologiche dell'Asia Occidentale Antica - XIII ciclo-. Dottorato co-finanziato dalla Comunità Europea.

Ottobre 1999- dicembre 1999 (soggiorno di studio e ricerca)
Sprachwissenschaftliches Institut, della Ruhr-Universität di Bochum (Germania), frquenta i corsi di Ittitologia e lingua hurrica tenuti dal professor Erich Neu.

Aprile 2000-dicembre 2000 (soggiorno di studio e ricerca)
Altorientalisches Seminar della Freie Universität di Berlino (Germania). Corsi di Ittitologia del Prof. Volkert Haas e di lingua hurrica della Prof. Ilse Wegner.

2004-2007: frequenta i corsi avanzati (5 semestri) di Assiriologia presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma (Prof. W. Mayer).

DIREZIONE DI PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA

2009-2011
Progetto in co-direzione con Prof. Doris Prechel (Johannes Gutenberg Universität, Mainz).: Rituals for the King: Text Analysis, Strategies of Tradition, and the Creation of Royal Ideology among the Hittites. Programma Vigoni (Finanziamento biennale del DFG-CRUI). Mobilità internazionale tra Italia e Germania di docenti e collaboratori alla ricerca.

2012
DAAD, programma "Deutsch-Italienische Dialoge" in co-direzione con Prof. D. Prechel (JGU-Mainz) per l'organizzazione della conferenza: Reden an die Götter. Sakrale Sprachen im Alten Orient und benachbarten Gebieten (Mainz, 8-11 ottobre 2012) e pubblicazione degli atti (curatela di un numero speciale in Welt des Orients 2015).

Dal 01-01-2014 al 31-12-2015
Direzione del progetto di scambio studenti e docenti con la Hitit University di Corum (Turchia), su finanziamento dell'Università di Firenze per l'attuazione delle collaborazioni internazionali (ifund): studio e visita didattica delle regioni di Corum e Yozgat (Turchia).

2014-2016
Progetto: Das „Haus am Hang" in Hattusa: Organisation, Redaktion und Funktion einer hethitischen Tontafelsammlung im 13. Jh. v. Chr. Borsa di studio di 16 mesi per studiosi esperti (erfahrene Wissenschaftlerin) della Alexander von Humboldt Stiftung presso la Johannes Gutenberg Universität di Mainz / Akademie der Wissenschaften.

Marzo 2014 - Gennaio 2016
Progetto di Ateneo "Il Portale dell'Anatolistica fiorentina" con finanziamento dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze (Terza missione). Partecipazione di studenti magistrali e dottorandi per la realizzazione del sito web.

Febbraio 2016 - 2019
Direttore dell'Unità locale del progetto PRIN 2015: L'Anatolia antica: politiche imperiali e culture locali tra XV e VII secolo a.C. Problemi di etnicità, assetti urbani e territoriali, tradizione e innovazione. (In seguito al pensionamento del PI Stefania Mazzoni).

Dal 2017 al 2019
Direttore del progetto scientifico: Ricerche archeologiche e storico-filologiche a Uşaklı Höyük, un insediamento sull'altipiano centro-anatolico (Yozgat, Turchia). (Fondi di Ateneo 2015-2022).

2017: Finanziamento MAECI per le attività di scavo archeologico a Uşaklı Höyük
2018: Finanziamento MAECI per le attività di scavo archeologico a Uşaklı Höyük
2019: Finanziamento MAECI per le attività di scavo archeologico a Uşaklı Höyük

Dal 2018 a oggi
Progetto di collaborazione scientifica tra la Johannes Gutenberg Universität – Mainz e l'Università di Firenze (fondi per l'internazionalizzazione di Ateneo – Università di Firenze e Università di Mainz). Progetto in corso di svolgimento: Rituals for the King: Text Analysis, Strategies of Tradition, and the Creation of Royal Ideology among the Hittites.

Dal 2019
Direttore dell'Unità locale del progetto PRIN 2017: Writing Uses: Transmission of Knowledge, Administrative Practices and Political Control in Anatolian and Syro-Anatolian Polities in the 2nd and 1st Millennium BCE.

Dal 2020
Progetto "Il dizionario della lingua ittita" realizzato attraverso il finanziamento di assegni di ricerca (finanziamenti da parte di ISMEO, Dipartimento SAGAS e PRIN 2017) e inserito nel progetto: I dizionari del Vicino Oriente antico (Unione Nazionale Accademie).

Dal 2020
Co-direttore del progetto scientifico e archeologico: Ricerche archeologiche e storico-filologiche a Uşaklı Höyük, un insediamento sull'altipiano centro-anatolico (Yozgat, Turchia). Il progetto si svolge in collaborazione con l'Università di Pisa, Ruolo: codirezione del progetto di ricerca con Anacleto D'Agostino (direttore dello scavo archeologico).

2020
Progetto: Hittite Epigraphic Finds of the Ancient Near East, Finanziamento di Dipartimento SAGAS per progetti di ricerca individuali.

2020

Progetto: *Handwerk in Anatolien: Der Fall der Lederarbeiter* (periodo di permanenza previsto luglio-agosto 2020, rimandato causa COVID: novembre 2021 e 20 luglio-20 agosto 2022, finanziamento per mobilità internazionale della Alexander von Humboldt Stiftung e fondi Internazionalizzazione di Ateneo).

Dal 2021 a oggi
Direttore dell'Unità locale del progetto PRIN 2020: *Networks of Power: Institutional Hierarchies and State Management in Late Bronze Age Western Asia* (NePo).

Dal 2023
Principal Investigator del progetto PRIN 2022 PNRR: *Supply of Resources and their Management in Hittite Anatolia* (SoRMHA), (altro gruppo di ricerca: Università di Roma La Sapienza – R. Francia).

Dal 2024 PI del progetto *The Corpus of the Hittite Laws* (<https://wres-hatti.adwudlit.uni-mainz.de/CHIL/>) in collaborazione con l'Akademie der Wissenschaften und der Literatur di Mainz.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E COLLABORAZIONI
Dal 2002 al 2011
Partecipazione al progetto *Keilschrifttexte aus Boghazköy* (come wissenschaftliche Mitarbeiterin della Akademie der Wissenschaften und der Literatur - Mainz) per la pubblicazione dei testi cuneiformi inediti dell'area L/18 (pubblicati in KBo 45, 49 e 56).

Dal 2010 ad oggi
Collaborazione al progetto MNAMON-Antiche scritture del Mediterraneo, della Scuola Normale Superiore di Pisa (sezioni relative alla lingua ittita, luvia e hurrita per il II millennio a.C.; alla lingua lica, caria, frigia, lidia per il I millennio a.C.).

2011-2013
Collaborazione al Progetto PRIN 2009 diretto da Stefania Mazzoni: *Modelli di costruzione fisica e ideologica del territorio e identità culturali: città sacre, santuari, complessi funerari in Siria, Anatolia e Transcaucasia nelle Età del Bronzo e del Ferro*.

Dal 2011 al 2017
partecipazione al progetto DPHT – Hethitische Rituale, della JGU - Mainz, Direzione Doris Prechel. Pubblicazione on-line di rituali magici ittiti (CTH 415, CTH 725 [con C. Corti], CTH 726, CTH 458.2).

Dal 2021
Partecipazione al progetto: *Prosopografia dell'Anatolia ittita*, coordinato dall'Università di Torino (Prof. Stefano de Martino).

Dal 2022
Adesione al progetto MAGEIA dell'Università di Würzburg (direzione Daniele Schwemer, in fase di valutazione).

GRANTS
1999-2001
Borsa di studio di Dottorato dell'Istituto Universitario di Napoli "L'Orientale".

2014-2016
Borsa di studio della Alexander von Humboldt Stiftung per il progetto *Das „Haus am Hang“ in Hattusa: Organisation, Redaktion und Funktion einer hethitischen Tontafelsammlung im 13. Jh. v. Chr.*

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI SCAVO E DI RICERCA EPIGRAFICA
2002: Filologa della missione tedesca a Boğazköy/Hattusa (Turchia) presso il Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara (Direzione archeologica: Jürgen Seeher; direzione del progetto epigrafico: Gernot Wilhelm) per la collazione dei testi inediti pubblicati in KBo 45.

2005: Filologa della missione tedesca a Boğazköy/Hattusa (Turchia) presso il Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara (Direzione archeologica: Jürgen Seeher; direzione del progetto epigrafico: Gernot Wilhelm) per la collazione dei testi inediti pubblicati in KBo 49.

2008: Filologa della missione tedesca a Boğazköy/Hattusa (Turchia) presso il Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara (Direzione archeologica: Jürgen Seeher; direzione del progetto epigrafico: Gernot Wilhelm) per la collazione dei testi inediti pubblicati in KBo 56.

2010 e 2011 partecipazione alla survey presso Usakli-Hoyük, Università di Firenze, direzione Stefania Mazzoni (Turchia).

Dal 2020: Co-direttore della missione scientifica e archeologica a Usakli-Hoyük ed epigrafista della missione archeologica.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI
Febbraio 2007
Organizzazione con Franca Pecchioli e Carlo Corti di un workshop internazionale presso l'università di Firenze: *Central-North Anatolia in the Hittite Period. New Perspectives in Light of Recent Research*.

Ottobre 2012
Organizzazione con Doris Prechel (JGU – Mainz) del workshop internazionale presso l'Università di Mainz: *Reden an die Götter. Sakrale Sprachen im Alten Orient und benachbarten Gebieten* (Mainz, 8-11 ottobre 2012) (Finanziato dalla DAAD nell'ambito del progetto *Deutsche Italienische Dialoge*).

Febbraio 2014
Organizzazione con Franca Pecchioli, Stefania Mazzoni, Anacleto D'Agostino e Valentina Orsi del convegno internazionale: *Sacred Landscapes of the Hittites and Luwians*.

Luglio 2015
Organizzazione con A. Anderson, S. Gordin, R. Rattenborg del workshop "Analog Life, Digital Image: recontextualizing social and material lives of Ancient Near Eastern communities. Organizzato nell'ambito della RAI 61. Ginevra 23 giugno 2015.

Novembre 2015
Organizzazione con A. D'Agostino e V. Orsi del workshop 'Uşaklı Höyük. Nuove scoperte in Turchia Centrale'. Università di Firenze, 23 Novembre 2015.

Aprile 2017
Organizzazione con Doris Prechel del workshop: *Hittite Magical Rituals: Ongoing Projects*. Università di Firenze. 10 aprile 2017.

Marzo-Giugno 2021
Seminario didattico in collaborazione con Marina Pucci: *Ricerche in corso sul Vicino Oriente antico e l'Egitto*.

Marzo-Giugno 2022
Seminario didattico in collaborazione con Marina Pucci: *Ricerche in corso sul Vicino Oriente antico e l'Egitto*.

AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE, RICONOSCIMENTI E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE
Fellow della Alexander von Humboldt Stiftung (dal 2014).

Visiting Scholar presso la Gutenberg Univerität di Mainz (periodo di permanenza previsto luglio-agosto 2020, rimandato causa COVID: novembre 2021 e 20 luglio-20 agosto 2022), con finanziamento della Alexander von Humboldt Stiftung e fondi Internazionalizzazione di Ateneo per l'attuazione delle cooperazioni internazionali.

Membro della Alexander von Humboldt Foundation Network.
Membro della Alexander von Humboldt Foundation Italia.
Membro di ARWA: The International Association For Archaeological Research In Western & Central Asia.

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO IN RIVISTE E PARTECIPAZIONI COMMISSIONI DI SELEZIONE PROGETTI PER ISTITUZIONI STRANIERE E ITALIANE
Referee per riviste scientifiche internazionali (*Journal of Near Eastern Studies*, *Vicino Oriente*, *Oriens Antiquus*).

Valutatrice di progetti di ricerca presso enti di ricerca nazionali e internazionali
DAHLEM Post-doc Fellowship 2017 (Germania).
MUR: FARE 2018.
PAN (Polonia): OPUS 2020, *The City in Hittite Anatolia*.
DFG (Germania): ottobre 2021, *Rethinking Oriental Despotism - Strategies of Governance and Modes of Participation in the Ancient Near East*.
ISF (Israele): febbraio 2022, *Colors and their Meaning in Hittite Religion*.
maggio 2022, *Colors and their Meaning in Hittite Anatolia*.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E EDITORIALI
Dal 2019: condirettore della Serie scientifica Studia Asiana, Firenze University Press.
Dal 2019: membro del comitato editoriale della rivista *Asia Anterior Antica*, Firenze University Press.
Dal 2018: membro del comitato scientifico del dizionario della lingua ittita.
Dal 2020: membro del comitato scientifico internazionale del progetto *Thesaurus Linguarum Hethaeorum digitalis* (Mainz / Würzburg).

ATTIVITÀ DIDATTICA
30 dicembre 2004-1 novembre 2014: attività didattica principale presso l'Università di Firenze nel ruolo di ricercatrice universitaria in corsi di laurea della Facoltà di Lettere, Università di Firenze.

Attività didattica presso la Scuola di specializzazione in Beni archeologici

a.a. 2005-2006: seminario sull'arte e la cultura ittita presso la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università di Firenze (20 ore).

a.a. 2010-2011: seminario sull'arte e la cultura ittita presso la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università di Firenze (20 ore).

Attività didattica annuale come professore associato e poi come professore ordinario dal 2 novembre 2014 a oggi su CdS triennali (Storia e Tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari, Storia, Lettere antiche) e magistrali (Archeologia, Scienze Storiche, Lingue e Civiltà dell'Oriente antico e moderno) dell'università di Firenze.

Dal 2005 ad oggi
lezioni annuali per il dottorato in Scienze dell'Antichità e successivamente per il dottorato in Studi Storici.

ATTIVITA' AMMINISTRATIVA E DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA
Presso CdS triennali e magistrali dell'Università di Firenze
2006-2011: Membro della commissione didattica del Corso di Laurea in Storia e in Scienze Storiche.
2007-2008: Membro della commissione di autovalutazione GAV, partecipa alla stesura Rapporto di Auto Valutazione del corso di laurea triennale in Storia (Presidente Bruna Bocchini e successivamente Rita Mazzei).
2014-2019: Membro del GAV per la valutazione della qualità del corso di laurea in Archeologia.
2016-2020: Presidente del Corso di Studi magistrale in Archeologia dell'Università di Firenze.
2020 a oggi: Referente Alta Qualità del Corso di Studi magistrale in Archeologia dell'Università di Firenze.

Presso dipartimenti dell'Università di Firenze
2008-2012: Membro della giunta del Dipartimento di Studi storici e geografici.
2008-2012: Membro della commissione biblioteca del Dipartimento di Studi storici e geografici dell'Università di Firenze(2010), ciclo 26.
2013-2015: Membro della giunta del dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS).
Dal 2020 a oggi: Membro del Comitato di Indirizzo e autovalutazione del Dipartimento SAGAS.
Dal 2021 a oggi: Delegato alla Didattica del Dipartimento SAGAS.

Membro di Collegi di dottorato
- Membro del Collegio di Dottorato in Storia e civiltà del Mondo antico presso il dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali", Università degli Studi di Firenze (2006-2009), cicli 22- 25.
-Membro del Collegio di Dottorato in Storia presso il Dipartimento di Studi storici e geografici dell'Università di Firenze(2010), ciclo 26.
- Membro del Collegio di Dottorato in Studi storici presso il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze (dal 2015 ad oggi), cicli 31-38.
Da novembre 2020 referente del curriculum in Storia e civiltà del Mondo antico e del Vicino Oriente.

CONFERENZE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI (selezione)
Su invito:
1. Witchcraft in Hittite Society. Oriental Institute, University of Chicago, 28 febbraio 2006.
2. CTH 310: ŠAR TAMHARI. The Legend of Sargon's military expedition to Purušanda. Oriental Institute, University of Chicago, 1 marzo 2006.
3. The "Haus am Hang", a Scriptorium of Hattuša: Its Scribes and Texts. Workshop: "Archival, Scribal and Administrative Spaces among the Hittites" organized within the framework of the Excellence Cluster 264 Topoi (Research Area C, Research Group C.I.1. Berlino) 4-5 giugno 2010.
4. Baurituaale aus Hattuša: Bemerkungen zu ihrer Funktion und ihrem Sitz im Leben, Workshop „Die Verortung von Mythen und Ritualen in Hattusa", Georg August Universität Göttingen, Lichtenberg-Kolleg, 23 maggio 2011.
5. Le scritture dell'Anatolia antica: il cuneiforme e il geroglifico. Seminario MNAMON, Scuola Normale Superiore, Pisa. 22 giugno 2010.
6. Fonti epigrafiche in hurrico nel vicino Oriente antico tra III e II millennio a.C. Seminario MNAMON, Scuola Normale Superiore, Pisa, 9 dicembre 2011.
7. System of Hittite Economy in light of written sources. Lobbies and the Control of Hittite Lands, Marburg, 20-22 febbraio 2014.
8. Funzionari di corte ittiti nel XIII sec. a.C.: carriera, funzioni e legami familiari, Scuola Normale Superiore di Pisa – Laboratorio SAET, 27 ottobre 2017
9. Aspects of the Hittite Economy in the 13th century BC, LMU Università di Monaco di Baviera, 23 gennaio 2018.
10. The UshakliHoyuk Project and the Economic Landscape of Central Anatolia in the Hittite Period, Ariel University (Israele), 10 aprile 2018.
11. The Effective Similes in Hittite Ritual Literature. Tell Aviv University (Israele), 11 aprile 2018.
Cultural Contacts between Anatolia and the West from Hittite Perspective, University of Mainz, 12 maggio 2019.
12. "Oh Sun-god, you are looking constantly into man's heart!". About Prayers in Hittite Magical Rituals. LCAE Seminar Series – Text and Performance (on-line), 12 ottobre 2020.
13. Aspects of the Hittite Economy in the 13th century BC, JGU – Università di Mainz, 8/12/2021.
Con contributo selezionato da comitato scientifico:
14. Bemerkungen zur Rolle des DUMU.LUGAL in den hethitischen Festritualen. Bonn Universität, Germany. February 2003.
15. Spedizione militare in Anatolia orientale nel corso del medio regno ittita. Trieste, Italy. June 2004.
16. Le donne hazgarai-: operatori culturali nelle feste ittite. Convegno, Gli operatori culturali, incontro di studio del gruppo di contatto per lo studio delle religioni mediterranee, Roma 10-11 maggio 2005.
17. Gli scribi della casa sul pendio. Sesto congresso internazionale di ittittologia. Roma, settembre 2005.
18. La storia e l'assetto geografico dell'Anatolia orientale in epoca ittita. Incontro di Studio sulla Geografia nel mondo antico, Pontignano, 9-10 ottobre 2005.
19. The Old Hittite Textual Tradition from the House on the Slope. Convegno internazionale: The Central-North Anatolia in Hittite Period. New Perspectives at the Light of Recent Investigations, Firenze, febbraio 2007.
20. Ahnenkult und Legitimation des Königstum in hethitischen Festritualen. Tagung, 'Fest und Eid'. Instrumente der Herrschaftssicherung im Alten Orient, Mainz am Rhein, Germania, 1-2 marzo 2007.
21. Magical Rituals from the House on the Slope. Seventh International Congress of Hittitology, Corum (Turkey) August 2008.
22. Hereditary Transmission of Specialized Knowledge in Hittite Anatolia. Workshop organizzato nell'ambito della LVIIe RAI (4-7 luglio 2011): From Parents to Children (su invito).
23. Bau(-)Rituale! Zur Textgeschichte von CTH 413-415 und CTH 725-726, (Con S. Görke) Congresso internazionale di ittittologia, Varsavia, 7 settembre 2011.
24. Hethitische Baurituale. Manuskripte, Fundorte, Ideologie, (con S. Görke) Colloquio internazionale „Questioni di rito - Eine Frage des Rituals", SFB 619 „Ritualdynamik" Università di Heidelberg e Sapienza - Università di Roma. 29 novembre 2011.
25. Reden an die Götter. Sakrale Sprachen im Alten Orient und benachbarten Gebieten, con Doris Prechel, Mainz, 8-11 ottobre 2012.
26. Hittite Inventory Texts (CTH 241-250): a reassessment, 23 giugno 2015. In A. Anderson. S. Gordin. R. Rattenborg, G. Torri "Analog Life, Digital: Image: recontextualizing social and material lives of Ancient Near Eastern communities. Organizzato nell'ambito della RAI 61. Ginevra 23 giugno 2015.
27. Invocations to the gods in Hittite Votive Texts. A Comparison with Hittite Prayers. In: Prayers in the Ancient Near East: Form, Extra-linguistic Context and Intercultural Adaptation. 63rd Rencontre Assyriologique Internationale Marburg, 23 luglio 2017.
28. Remarks about the Cults of Female Deities in Zippalanda and Ankuwa. International Congress of Hittitology, Chicago (USA), 31 agosto 2017.
29. Scribes and Scribal Habits of the Period of Suppiliuma II. In: L'Anatolia Antica: politiche imperiali e culture locali tra XV e VII secolo a.C. Problemi di etnicità, assetti urbani e territoriali, tradizione e innovazione, Università di Torino, 22-23 gennaio 2019
30. Rituals for the Kings, Kings for the Rituals. In: Representation of Power in Hittite Magical Rituals, (con D. Prechel and S. Goerke), 65 Rencontre Assyriologique Internationale, Paris, 8-12 luglio 2019.
31. On analogic similes in Hittite texts. In: Contacts in Pre-Hellenistic Anatolia and Ancient Near East: From Languages to Texts, Università di Verona, 26 e 27 febbraio 2021.
32. Back and forth through the Taurus: military expeditions of the Hittite kings and legendary expeditions of the Akkadian kings in Hittite sources in comparison. In: Online Conference "Transcultural Mobilities and Memories", University of Minho, Braga (Portogallo), 15 e 16 aprile 2021.
33. Epigraphic finds from Uşaklı Höyük in the context of the Hittite scribal culture. In: Hittite Excavations and Research in Kızırlırmak Basin, University of Corum (Turkey), 6 giugno 2021.
34. Production, use, and trading of salt in Hittite Anatolia (con Antonio Carnevale). In: 67 Rencontre Assyriologique Internationale, Eating and Drinking in the Ancient Near East, Università di Torino, 12-16 luglio 2021.
35. Stations of the Temple Cult - set to music (con D. Prechel). In: Aural Architectures of the Divine. Sacred Spaces, Sound and Rites in Transcultural Perspectives. International and Interdisciplinary Conference. Florence, 24-26 febbraio 2022.
36. "Great festivals" and "regular festivals" in the Hittite cult calendar (con F. Barsacchi), Rencontre Assyriologique Internationale, Kultur Kontakt, Kultur, Johannes Gutenberg Universität Mainz, 25-29 Luglio 2022.
37. A look at food preparation and preservation in Hittite Anatolia, 13th ICAANE (Copenhagen; 22-26 May 2023), Workshop: Tracing foodways in Central Anatolia between the 2nd and the 1st millennium BCE (V. Orsi – G. Casucci).
38. Artisans and Specialized Workers in Hittite Anatolia, in Current Lines of Research in the Ancient Near East, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 27 ottobre 2023.

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E TERZA MISSIONE
2013-2014
Preparazione del sito web Il portale dell'Anatolistica fiorentina (www.anatolistica.unifi.it) su finanziamento dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze (parte tecnica, dott. Dario Fossati, collaborazione Francesco Barsacchi).

2015
Scheda: Dalla decifrazione della lingua ittita all'attività dei filologi fiorentini: un secolo di storia (1915-2015) nella Mostra fotografica: Uşaklı Höyük (a cura di Anacleto D'Agostino e V. Orsi) Atrio di Palazzo Fenzi, 10 - Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze, 27 ottobre - 10 gennaio.

2016-2022
Partecipazione a Tourisma, salone internazionale dell'Archeologia e turismo culturale Stand della sezione di Archeologia e Antico Oriente del dip. SAGAS) e partecipazione ai seguenti seminari:
19 febbraio 2017
ARCHEOLOGIA TRA ITALIA, ORIENTE E AFRICA
Le ricerche dell'Università di Firenze; 24 febbraio 2018
DAL MITO ALLA STORIA
Le ricerche archeologiche ed epigrafiche dell'Università di Firenze nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo; 22 febbraio 2020
ARCHEOLOGIA
Formazione e professione. A cura di ANA – Associazione Nazionale Archeologi (in qualità di Presidente del CdS magistrale in Archeologia); 19 dicembre 2021
MIGRARE PERCORRERE TORNARE
I progetti UniFi in ambito archeologico ed epigrafico; dicembre 2022

Nell'ambito dell'iniziativa dell'Università di Firenze: Un giorno all'Università (presso la sede di Novoli)13 aprile 2019: Conferenza per gli studenti delle scuole superiori: Il Lavoro dell'epigrafista dei testi cuneiformi

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	BAGNATO	Bruna	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	14/B2	14	SPS/06	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
2.	BELLONI	Eleonora	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
3.	BIANCHI	Roberto	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
4.	BOTTONI	Stefano	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/03	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
5.	BRESCIANI	Marco	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
6.	CALONACI	Stefano	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
7.	CAPACCIONI	Andrea	PERUGIA	LETTERE - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIO...	Ha aderito		
8.	CATAGNOTI	Amalia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/N1	10	L-OR/03	STORIA E CIVILTÀ DEL...	Ha aderito		
9.	CECCHERINI	Irene	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/09	ARCHIVISTICA, BIBLIO...	Ha aderito		0000-0001-5112-0318
10.	CECONI	Giovanni Alberto	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/D1	10	L-ANT/03	STORIA E CIVILTÀ DEL...	Ha aderito		
11.	CONTI	Fulvio	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
12.	DE NINNO	Fabio	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
13.	DELLI QUADRI	Rosa Maria	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
14.	ERTOLA	Emanuele	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
15.	FAINI	Enrico	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		
16.	FAORO	Davide Ambrogio	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/D1	10	L-ANT/03	STORIA E CIVILTÀ DEL...	Ha aderito		
17.	FELICI	Lucia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
18.	FRANCESCHI	Franco	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		
19.	GAGLIARDI	Isabella	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/07	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		
20.	GALIMI	Valeria	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
21.	GUDERZO	Massimiliano	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Ordinario	14/B2	14	SPS/06	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
22.	LABANCA	Nicola	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
23.	MAGGI	Stefano	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
24.	MAGIONAMI	Leonardo	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/09	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
25.	MAGNELLI	Adalberto	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/D1	10	L-ANT/02	STORIA E CIVILTÀ DEL...	Ha aderito		
26.	MANNORI	Luca	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Ordinario	14/B1	14	SPS/03	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
27.	MARTORANO	Annantonia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIO...	Ha aderito		
28.	MELANI	Igor	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
29.	MIELE	Matteo	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	14/B2	14	SPS/14	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
30.	MOSCADELLI	Stefano	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A4	11	M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIO...	Ha aderito		
31.	NANNI	Paolo	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		
32.	PAIANO	Maria Antonia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/07	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
33.	PAOLINI	Gabriele	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
34.	POGOSSIAN	Zaroui	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	10/D2	10	L-FIL-LET/07	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		
35.	PUCCI	Marina	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/N1	10	L-OR/05	STORIA E CIVILTÀ DEL...	Ha aderito		
36.	SALVESTRINI	Francesco	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		
37.	SEMBOLONI	Lara	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Associato confermato	14/B2	14	SPS/05	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
38.	SILEI	Gianni	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
39.	SOLERA	Dennj	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
40.	SONZINI	Valentina	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIO...	Ha aderito		
41.	TACCHI	Francesca	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	Ha aderito		
42.	TARANTINO	Giovanni	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
43.	TERENZI	Pierluigi	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		
44.	TORRI	Giulia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Coordinatore	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/N1	10	L-OR/04	STORIA E CIVILTÀ DEL...	Ha aderito		
45.	ZAGLI	Andrea	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	Ha aderito		
46.	ZORZI	Andrea	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	Ha aderito		

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere).

n.	Cognome	Nome	Ruolo	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	ARNOUX	Mathieu	Componente	Università straniera	ECOLE DES HAUTES TUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS	Francia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/01	11/A1	11	STORIA MEDIEVALE...			
2.	ASENJO GONZALEZ	Maria	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-STO/01	11/A1	11	STORIA MEDIEVALE...			
3.	ASTIGARRAGA	JESUS	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD DE SARAGOZA	Spagna	Ricercatore di Univ.Straniera	M-STO/02	11/A2	11	STORIA MODERNA...			
4.	COOKE	PHILIP	Componente	Università straniera	UNIVERSITY OF STRATHCLYDE (GLASGOW)	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...			
5.	CORNELISSEN	Christoph	Componente	Università straniera	GOETHE-UNIVERSITT, FRANKFURT AM MAIN	Germania	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...			
6.	FOOT	JOHN	Componente	Università straniera	UNIVERSITY OF BRISTOL	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...			
7.	HERZOG	Tamar	Componente	Università straniera	HARVARD	Stati Uniti d'America	Professore di Univ.Straniera	M-STO/02	11/A2	11	STORIA MODERNA...			
8.	ISABELLA	MAURIZIO	Componente	Università straniera	UNIVERSITY OF LONDON	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	M-STO/02	11/A2	11	STORIA MODERNA...			
9.	MATARD BONUCCI	Marie-Anne	Componente	Università straniera	UNIVERSIT PARIS 8	Francia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...			
10.	MERISALO	Outi Kajja Olivia	Componente	Università straniera	UNIVERSITY OF JYVSKYL	Finlandia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/09	11/A4	11				
11.	MOATTI	Claudia	Componente	Università straniera	UNIVERSITE' DE PARIS 8	Francia	Professore di Univ.Straniera	L-ANT/03	10/D1	10	STORIA E CIVILTÀ DEL...			
12.	SCHWEMER	Daniel	Componente	Università straniera	UNIVERSITAET WURZBURG	Germania	Professore di Univ.Straniera	L-OR/04	10/N1	10	STORIA E CIVILTÀ DEL...			
13.	STOKES	Peter A.	Componente	Università straniera	ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES – UNIVERSITÉ PSL (PARIS)	Francia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/08	11/A4	11			SI	grant agreement n° 263751

Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
1.	ARNOUX Mathieu		2012	Monografia o trattato scientifico	Le temps des laboureurs : travail, ordre social et croissance en Europe (XIe-XIVe siècle).			9782226209092			
2.	ASENJO GONZALEZ Maria		2018	Articolo in rivista	La jerarquización urbana en la Baja Edad Media. Aspectos políticos, socioeconómicos y devocionales	Anuario de estudios medievales	0066-5061				rivista scientifica e di classe A
3.	ASENJO GONZALEZ Maria	ZORZI Andrea	2015	Articolo in rivista	Facciones, linajes y conflictos urbanos en la Europa bajomedieval. Modelos y análisis a partir de Castilla y Toscana	Anuario de estudios medievales	0018-2141				rivista scientifica e di classe A
4.	ASENJO GONZALEZ Maria	ZORZI Andrea	2015	Articolo in rivista	Conflicto y discordia en ciudades bajomedievales. Italia y reinos hispánicos	Anuario de estudios medievales	0018-2141				rivista scientifica e di classe A
5.	ASTIGARRAGA JESUS		2011	Monografia o trattato scientifico	Luces y republicanismo economía y política en las "Apuntaciones al Genovesi" de Ramón de Salas			9788425914997			
6.	ASTIGARRAGA JESUS	Miguel Angel Boldova Pasamar, María Ángeles	2011	Monografia o trattato scientifico	Luces y republicanismo. Economía y Política en las			978-84-259-1499-7			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
		Rueda Martín, Javier Usoz Otal			"Apuntaciones al Genovesi" de Ramón de Salas						
7.	COOKE PHILIP		2011	Monografia o trattato scientifico	The legacy of the Italian resistance			9781349295661			
8.	COOKE PHILIP	Anna Cento Bull	2016	Monografia o trattato scientifico	Ending terrorism in Italy			9781138676206			
9.	CORNELISSEN Christoph		2020	Monografia o trattato scientifico	Neue Fischer Weltgeschichte. Band 7: Europa im 20. Jahrhundert			9783100108272			
10.	FOOT JOHN		2019	Monografia o trattato scientifico	L'Italia e le sue storie 1945-2019			9788858104880			
11.	HERZOG Tamar		2019	Monografia o trattato scientifico	A Short History of European Law: The Last Two and a Half Millennia			9780674237865			
12.	HERZOG Tamar		2015	Monografia o trattato scientifico	Frontiers of Possession: Spain and Portugal in Europe and the Americas			9780674735385			
13.	ISABELLA MAURIZIO		2011	Monografia o trattato scientifico	Risorgimento in Exile: Italian Emigres and the Liberal International in the Post-Napoleonic Era			9780199570676			
14.	ISABELLA MAURIZIO		2011	Monografia o trattato scientifico	Risorgimento in esilio. L'internazionale liberale e l'età delle rivoluzioni			9788842095637			
15.	MATARD BONUCCI Marie-Anne		2018	Monografia o trattato scientifico	Totalitarisme fasciste			9782271118493			
16.	MERISALO Outi Kaija Olivia		2019	Articolo in rivista	Classical and Humanist works in the libraries of Early Modern Finland (sixteenth-eighteenth centuries)	Renaissance Studies	0269-1213				rivista scientifica e di classe A
17.	MERISALO Outi Kaija Olivia	Fortuna S.	2017	Articolo in rivista	The first Latin translation of Sextus Empiricus, Outlines of Pyrrhonism (I)	Scripta	1971-9027				rivista scientifica e di classe A
18.	MERISALO Outi Kaija Olivia		2015	Articolo in rivista	Translating the Classics into the vernacular in sixteenth-century Italy	Renaissance Studies	0269-1213				rivista scientifica e di classe A
19.	MOATTI Claudia		2018	Monografia o trattato scientifico	Histoire romaine de la chose publique			9782213706276			
20.	MOATTI Claudia		2015	Monografia o trattato scientifico	The Birth of Critical Thinking			9780521895781			
21.	SCHWEMER Daniel		2021	Monografia o trattato scientifico	Monografia: The Akkadian and Sumerian Texts from Ortaköy-Şapinuwa – Ortaköy-Şapinuwa'dan Akadca ve Sümerce Metinler;			9783447116459			
22.	SCHWEMER Daniel		2019	Monografia o trattato scientifico	Der kontraintuitive König. Zum babylonisch-assyrischen Badehaus-Ritual			9783515125765			
23.	SCHWEMER Daniel		2017	Monografia o trattato scientifico	The Anti-witchcraft Ritual Maqlû. The Cuneiform Sources of a Magic Ceremony from Ancient Mesopotamia			9783447107709			

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Ruolo	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 20-24 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 20-24 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	-------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	--------------------	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--	--------------------------------

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

4. Progetto formativo

Attività didattica programmata/prevista

Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello).

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Principi e metodi della ricerca storica	34	primo anno	Il ciclo di lezioni, curato dai docenti dei vari curricula, è concepito come momento introduttivo alla grande varietà dei temi di ricerca che ricadono nell'ambito Dottorato in Studi Storici. Le lezioni, comuni a tutti i dottorandi del I anno, affrontano nodi centrali della ricerca storica che abbiano valore generale al di là dello specifico caso di studio, con particolare attenzione alle acquisizioni più recenti di carattere metodologico, interpretativo, anche in prospettiva interdisciplinare. Sono previste due settimane di lezione, una novembre e una a dicembre, con sei incontri alla settimana, in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune.	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA	SI	NO	Frequenza obbligatoria
2.	Mondo antico e vicino oriente	18	primo anno secondo anno	L'attività didattica si svolge secondo un approccio classico (che permette allo studente lo studio delle discipline storico-filologiche ed epigrafiche, volte a fornire l'interpretazione originale delle fonti) e secondo un approccio culturale ampio e multidisciplinare indirizzato all'apprendimento di varie metodologie di ricerca. Questo si realizza attraverso la partecipazione all'offerta didattica congiunta e comune a tutti i curricula del dottorato, sia attraverso un'offerta didattica interna di alto livello e fortemente specializzata. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio marzo, in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune e la partecipazione a due Laboratori: uno di storia antica, con incontri di approfondimento metodologico e storiografico (marzo-maggio); uno dedicato al Vicino Oriente antico (marzo-maggio).	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE	SI	NO	Frequenza obbligatoria
3.	Archivistica, Biblioteconomia e Paleografia	18	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali di storia delle istituzioni in prospettiva italiana ed europea, con particolare attenzione al dibattito storiografico alle nuove linee di indagine. Particolare attenzione è riservata alle fonti scritte, sia come prodotto storico, sia per quanto riguarda la loro gestione, tutela e valorizzazione negli attuali istituti di conservazione. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio marzo, in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune. TOTALE CFU 3	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE	SI	NO	Frequenza obbligatoria
4.	Storia medievale	18	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali di storia medievale italiana ed europea, con particolare attenzione al dibattito storiografico alle nuove linee di indagine, attraverso la presentazione di casi di studio o ricerche in corso. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio marzo, in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune.	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE	SI	NO	Frequenza obbligatoria
5.	Storia moderna	25	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali della riflessione storica dal XV secolo fino alla restaurazione, con attenzione alle trasformazioni economiche, istituzionali e politiche e sociali del mondo europeo, alla circolazione delle idee e con significative aperture alla dimensione globale dei processi storici, coi connessi problemi di carattere transnazionale e transculturale. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio a marzo, con incontri in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune.	STORIA CONTEMPORANEA STORIA MODERNA	SI	NO	Frequenza obbligatoria
6.	Storia contemporanea	25	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali della riflessione storica dalla restaurazione all'età contemporanea, con attenzione alle trasformazioni economiche, istituzionali e politiche e sociali del mondo europeo, alla circolazione delle idee e con significative aperture alla dimensione globale dei processi storici, coi connessi problemi di carattere transnazionale e transculturale. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio a marzo, con incontri in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune.	STORIA CONTEMPORANEA STORIA MODERNA	SI	NO	Frequenza obbligatoria
7.	Soft and complemetary skills	36	primo anno secondo anno terzo anno	L'università di Firenze mette a disposizione dei dottorandi numerosi corsi per rispondere alla crescente richiesta, nel campo della ricerca scientifica e in un mercato del lavoro altamente specializzato, di competenze tecniche e relazionali (insegnamento, linguistica, statistica, informatica, legislazione, ecc.). I dottorandi sono tenuti a conseguire 6 CFU scegliendo fra i corsi proposti	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA	SI	NO	Frequenza obbligatoria
8.	Attività metodologiche e di avviamento alla ricerca scientifica	6	primo anno secondo anno terzo anno	Il percorso didattico intende fornire ai dottorandi le informazioni necessarie di formazione alla ricerca scientifica nelle aree di riferimento e avviare alla conoscenza delle opportunità post-dottorali relative alla compilazione di progetti di ricerca.	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE	SI	NO	Frequenza obbligatoria per i dottorandi del I e II anno

n.	Denominazione dell’insegnamento	Numero di ore totali sull’intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l’insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
					STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA			

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 60 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 8

Di cui è prevista verifica finale: 0

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare).

n.	Tipo di attività	Descrizione dell’attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Perfezionamento linguistico	Nell’ambito delle attività didattiche, i seminari e le lezioni dei colleghi stranieri sono tenuti nelle lingue della comunicazione scientifica, principalmente in inglese e francese. Sono inoltre previsti corsi di perfezionamento nelle lingue principali delle discipline storiche a livello internazionale (francese, inglese, spagnolo e tedesco) in collaborazione con i Centri Linguistici dell’Università di Firenze e dell’Università di Siena. I dottorandi sono inoltre fortemente incoraggiati a intraprendere soggiorni all'estero, non solo per esigenze di ricerca, ma anche per acquisire una piena padronanza della lingue straniere.	STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
2.	Perfezionamento informatico	Sono attivati corsi di perfezionamento informatico nel trattamento e nella gestione di banche dati digitali (relazionali e XML) testuali, documentarie e bibliografiche, sia nell’ambito delle attività didattiche sia in collaborazione con gli insegnamenti di Abilità informatiche applicate alle discipline storiche dell’Università di Firenze e dell’Università di Siena. Per specifiche esigenze di ricerca, ai dottorandi è inoltre data la possibilità di frequentare workshop di specializzazione informatica, alcuni dei quali organizzati nell’ambito dell’offerta di 'Soft and complementary skills' dell'Istituto Universitario di Studi Superiori dell'Ateneo di Firenze (IUSSAF).	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
3.	Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali	A ogni dottorando è assegnato un tutor specifico di riferimento che, per particolari esigenze di ricerca, può essere affiancato da un secondo specialista. Il monitoraggio dello stato di avanzamento della ricerca avviene secondo un calendario definito a inizio anno. È prevista ogni anno la discussione con il Collegio scientifico di una relazione annuale sulla ricerca sotto forma di seminario. Nell’ambito delle attività didattiche sono previsti seminari e incontri di orientamento alla migliore gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento nelle discipline storiche.	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
4.	Seminari	Come attività annuale per i dottorandi di tutti i curricula è prevista l’organizzazione, per loro cura, di un convegno/seminario pubblico aperto alla partecipazione anche dei dottorandi degli altri cicli attivi o di dottorandi provenienti da altri dottorandi, su temi di discussione a loro scelta. L’occasione annuale è intesa come momento di confronto con altre esperienze di studio, come addestramento ad una efficace comunicazione dei risultati di ricerca. In quest’ottica il dottorato incoraggia in ogni modo la partecipazione dei dottorandi a convegni e conferenze.	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
5.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell’accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Il dottorato incoraggia in ogni modo la partecipazione dei dottorandi a convegni e conferenze come addestramento a una efficace comunicazione dei risultati di ricerca. Si tengono incontri volti a informare i dottorandi sulla possibilità di pubblicare e diffondere i dati relativi alle loro ricerche in modalità aperta (open acces)	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E PALEOGRAFIA STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Posti	
A - Posti banditi	1. Posti banditi con borsa	N. 9	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca	N. 0	
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato	N. 0	
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	N. 9	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 0	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		N. 1	
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri		N. 0	
D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale		N. 0	
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)		N. 0	
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere		N. 0	
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		N. 10	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE – A4 - F		N. 10	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 487.290
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all’Estero coerenti con il progetto di ricerca	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00		
(in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a			

	Descrizione	Posti	
carico del percipiente)	(2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 48.729
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00		
	Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 3,00		
	(3) Euro: 2.030,38	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 20.303,75
BUDGET complessivo del corso di dottorato			€ 556.322,75

(2): (importo borsa annuale * % importo borsa mensile)
(3): (% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse).

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	202.496,04	30	- 6 Borse ATENEO (compreso budget e maggiorazione estero)
Fondi MUR	202.496,04	30	- FFO per borse ATENEO
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati	67.498,68	10	- borsa Fondazione Prof. Enzo Ferroni Onlus
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale	67.498,68	10	- borsa dipartimento eccellenza SAGAS (compreso budget e maggiorazione estero)
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)	134.997,36	20	- 2 borse ateneo convenzionato UNISI (compreso budget e maggiorazione estero)
Altro	0,00	0	
Totale	674986.8		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	NO	mesi 0	mesi: 0	mesi: 0
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	NO	mesi 0	mesi: 0	mesi: 0
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 3	mesi: 3	mesi: 6

Note

(MAX 1.000 caratteri):

NOTA BENE

IL COSTO STRUTTURA (AL LORDO DEI CONTRIBUTI A CARICO DELL'ATENEO) PER UN'ANNUALITA' DI BORSA EQUIVALE A € 20.037,36 (PIU' IL 50% DI MAGGIORAZIONE PER ESTERO)
PERTANTO IL BUDGET COMPLESSIVO REALE DEL CORSO DI DOTTORATO CORRISPONDE A € 674.986,80

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori		Univ. Firenze: laboratori afferenti a LiEC (Sistema dei laboratori strumentali e didattico-scientifici del Dip. SAGAS),di cui fanno parte laboratori elencati al sito https://www.sagas.unifi.it/vp-30-laboratori-e-centri-di-ricerca.html . Univ. Siena: laboratori del Dip. di Scienze Storiche e dei Beni culturali (https://www.dssbc.unisi.it/it/ricerca/strutture-della-ricerca/laboratori); Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici – CISLAB (http://www.cislab.unisi.it/)
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	Univ. Firenze: Biblioteca umanistica (https://www.sba.unifi.it/a12.html); una delle più importanti biblioteche del settore a livello nazionale ed europeo, (1 milione e mezzo di volumi); Biblioteca di Scienze sociali (https://www.sba.unifi.it/a11.html) : 900.000 volumi, scaffale aperto di 16 km. Univ. Siena: Biblioteca Umanistica (www.dssbc.unisi.it/it/biblioteche/biblioteca-umanistica-siena): 330.000 volumi; Biblioteca "Circolo Giuridico" (http://www.sba.unisi.it/bagp):400.000 volumi.
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	Univ. Firenze: Biblioteca umanistica: 4.000 periodici; Biblioteca di Scienze sociali: 1.150 periodici, ospita l'Emeroteca di Ateneo e il Centro di Documentazione Europea. Univ. Siena: Biblioteca Umanistica: 2.200 periodici; Biblioteca "Circolo Giuridico": 6.500 periodici.
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	Biblioteca Digitale con: ca 90.000 periodici elettronici, ca 160.000 ebook, ca 350 banche dati, ca 7.000 documenti depositati dalla comunità accademica nel repository istituzionale di Ateneo FLORE.
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	I dipartimenti afferenti dispongono di software di gestione e analisi di dati e documenti, di trattamento dell'immagine, di editing e grafica, secondo gli standard più aggiornati.
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	I Dipartimenti afferenti dispongono di laboratori informatici e aule attrezzate.

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Altro	Sia Firenze sia Siena sono sedi di innumerevoli patrimoni librari, documentari, cartografici, museali di incomparabile ricchezza e valore.

Note

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree magistrali? *SI, Tutte*

Altri requisiti per studenti stranieri: *(max 500 caratteri): Per i candidati laureati in università non italiane è richiesta la presentazione di una lettera di presentazione in lingua inglese da parte di uno studioso qualificato. - Certificazione della buona conoscenza della lingua italiana (Livello Standard B2).*

Eventuali note *(max 500 caratteri): I candidati in possesso di titolo accademico estero (equivalente a laurea specialistica/magistrale) potranno presentare domanda di ammissione allegando i titoli di studio conseguiti corredati da traduzione in lingua italiana o inglese, anche a cura e sotto la responsabilità del candidato. Tali candidati saranno ammessi alla selezione con riserva e saranno esclusi dal dottorato di ricerca qualora risultasse, a seguito di verifica, che il titolo non è conforme.*

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

☒ Titoli
☒ Prova orale
☒ Progetto di ricerca
☒ Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

se SI specificare:

Titoli
Prova orale
Lingua
Progetto di ricerca
Altro

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 30
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	NO	

Note

Chiusura proposta e trasmissione: 12/06/2025